

井の頭100祭

今年のテーマ
ひらく～感謝～

～ countdown to 2017 ～

公園の100歳の誕生日をみんなで祝いのお祭り

2013年10月19日(土)20日(日) 開催 ※11時より16時30分まで(雨天中止)

アートマーケット登録者用

募集要項

申込み締め切り

8月15日(木)

募集1 ステージパフォーマンス (担当:事務局&浅川)

ステージの上で演奏やパフォーマンスをしてみませんか?

2日間にわたりキャスト同士はもちろん地域の学生さんや住民の皆さんとも一緒に

「井の頭公園・もうすぐ100歳、おめでとう!」の想いを1つにして100祭の楽しいステージを作っていきます!!

司会はおなじみ!赤・青りんごのお2人

■ 出演は以下の2種類があります ■

(A)10月19日(土) 目安は10~12組程度

(B)10月20日(日) 目安は3~5組程度



赤りんごこと浅川芳恵:三鷹市在住。
職業はプライダルMC等。キャスト有志の方と事務局と一緒に地域住民として準備から携わっています。ステージ全体を担当し当日はリアル旦那の青りんごとともに司会をつとめます♪



穏やかな午後
びったりの優しい歌声で魅了
サボテン高水春菜バンドさん

○ (A)・(B)の出演の枠ごとに、各出演者および団体の持ち時間は応募数によって決めたいと思います。

○ 基本的にはステージでの演奏前の準備や撤収も自分たちで行っていただきます。

○ 各日ともエンディング(16:15頃~)では、当日の全出演者の紹介と井の頭公園へバスステーションを歌うセレモニーを行いますので、再びステージへお集まりいただきます。

○ 音響設備は簡易的なものになります。

(スピーカー・返しアンプ・マイク・マイクスタンド・パイプイス・CD、iPodなどの再生機器程度)

○ 音響スタッフとして、専門のPAさんが2日間とも入ります。

○ 2日間通して司会(赤りんご・青りんご)がMCをつとめます。

○ 100祭のステージではライブペイントも同時進行します。

○ 日曜日は地域の皆さんによるステージもあります。

エンディングでは
井の頭の弁天様に100歳で生まれた
全てのアートを大声で「奉納~!!」
そして「ハッピーバースデー」の歌を
みんなで歌います♪



みんな思い思いに手拍子したり
かけ声をかけたり
とんだりはねたりして楽しみます

Countdown はじまってるよ いのかしらこうえん 100 さいのおたんじょうびまで 4 年

募集2 ライブペイント (担当:さとゆ)

100 祭のライブペイントは時間・自分・観客との戦いだ!

昨年はNHKや三鷹武蔵野ケーブルテレビなどメディアにも紹介され 注目を集めた「100祭ならではの」ライブペイント!

ステージの上で制限時間内に音楽やパフォーマンスと同時進行で描いていきます!

○ ペイント日 10/19 (土) (約70分間) ○ テーマ:「ひらく～感謝～」

○ 最大定員 16 名まで

顔合わせ:9/1(日)リハーサル:10/5(土)開催初日:10/19(土)開催2日目(園内展示):10/20(日)

全てに参加可能で準備にも協力出来る方 優先(参加できない日がある方はご相談下さい)

○ ステージの上でダンボールパネル(縦170cm×横180cm)に描きます。

○ こちらで用意出来るもの:水性絵の具(赤青黄白黒緑の6色)クレヨン(12色程度)など

○ 老若男女、経験の有無は問いません!ぜひ、一緒に楽しみましょう!!

2日目は公園内に全作品を一挙展示!!
写真ではわかりづらいのですが、昨年は参加者
全員の8枚の作品が1つのラインでつながり
ました。



昨年は8名が参加し一斉にステージに!
終盤になって仕上げにかかっているところ

【一般参加について】ライブペイントについてはアートマーケット登録者の推薦がある方もしくは井の頭公園の周辺地域(武蔵野市・三鷹市など)にご在住の方にもご参加いただけます。

○ アートマーケット登録者が推薦できる人数は一人につき1名まで

○ 顔合わせ:9/1(日)リハーサル:10/5(土)開催初日:10/19(土)開催2日目(園内展示):10/20(日)

全てに参加可能で準備にも協力出来る方 優先(参加できない日がある方はご相談下さい)

○ 定員をオーバーしてしまった場合はアートマーケット登録者優先の上、くじ引き調整となります。

○ 詳しくは7月下旬より100年実行委員会HP <http://inokashirapark100.com/artmarkets/>

アートマーケット登録者向け100祭報告ブログ(さとゆ管理) <http://ameblo.jp/inokashira-100sai/>

または三鷹市観光情報スポット「風のえき」(公園近くのカフェ)さん店頭配布チラシにて



ライブペイントが始まるとうっとり絵も音楽と一緒に
楽しもうとお客さんがベンチに腰掛けはじめます!



武蔵野三鷹ケーブルテレビ
さんの取材の様子

募集3 楽しいひょうたん島 (担当:芳川)

ひょうたん島はひょうたん橋近くの離れ小島です。

この小島にみんなを驚かせ楽しませる作品を飾ってくれる方を募集します。

テーマは「みんな楽しいひょうたん島」です。

テーマにそぐうものであれば立体、平面、アイデア、材料など自由です。個人個人で作る、又はみんなで大きなものを作る、など応募者さんの中で相談しながら作っていきたく思います。



昨年の「りす島」の準備の様子

募集4 ポスター配布にご協力いただける方 (担当:事務局)

100祭ポスターの出来は9月中旬頃の予定です。事務局に取りに来て貼り出し依頼にご協力いただける方には、その時期の少し前になりましたらご連絡をメールなどでさせていただきますので、ぜひご協力を御願いたします。

なお、郵便等での受取り希望についてはご相談下さい。

裏面もあるよ

募集 5 ワークショップ (担当：事務局)

- 定員 10/19(土) 4名 10/20(日) 4名
- 内容についてはこちらで審査後、応募多数の場合は抽選にします。
- 1ブースのサイズ 2m×2m以内(安全面など考慮して調整します。)
- ワークショップへの参加料 アートマーケットの規則内で自由に設定でOK(無料可)
- このエリアで参加の当日1日、ワークショップ中心での出展ができる方。
(通常の出展も行うと1人2エリアになってしまうため通常の出展は不可)
- ワークショップで作るもの以外の商品を販売される方は、なるべくアシスタントをつけてください。
- 机(W1800×D450×H700mm)イス(丸イス)等必要な場合は申込書の記入欄にてご相談ください。

通常出展ではなく

ワークショップで勝負したいという方、ぜひご参加ください!

来園者の方々と交流しながらワークショップをしませんか?
当日はワークショップエリアを

ステージ近く(遊具よりステージ寄り)に作ります。



カズリサ・キャンドルさんのワークショップ
「楽しいキャンドルづくり」は可愛いキャンドルが
いっぱい!みんなのドキドキが伝わってきます

申込み締め切り
8月15日(木)

顔合わせ
9月1日(日)

開催日
10月19日&20日
(土) (日)

募集 6 みんなで選ぶポスター展 (担当：事務局)

100 祭開催当日に投票を実施し得票数の多かった作品を来年度の

アートマーケットのポスターとして採用します。ぜひぜひご参加ください!

- 規格 B3 縦-515 mm × 364 mm の平面作品
- テーマ「ひらく〜感謝〜」(井の頭公園への願いや想いでも結構です)
- 100 祭当日は、応募作品全てを野外ステージ前に展示し、来園者の皆さんに投票してもらいます。
- 制作費は自己負担となります。ご了承下さい。 ○ 作品提出締切りは 10月14日(月祝)です。

- ※既に制作済みの作品でも規格とテーマが合っていれば出展 OK です。
- ※著作権や肖像権のあるものを作品内容に使っていないものにしてください。
- ※商用利用されていないオリジナル作品にしてください。
- ※写真など平面作品であれば絵画でなくとも出展可能です。
- ※ポスターへの加工の都合上、立体作品そのものの出展は不可
(写真にしたものであれば OK) とさせていただきます。

みなさんの応募して下さった
イラストや絵画や写真の作品展示会を
野外ステージ前で行います!

ポスター出来上がり
イメージ図

ここに採用された
作品が入ります



募集 8 看板や装飾の制作に (担当：さぶり) ご協力いただける方

100 祭当日に設置するアートマーケット出展
エリアの案内板等の制作を、顔合わせ以降
開催日までの期間に行います。材料・道具は用意
があります。絵が得意でなくても大丈夫です。
ご協力いただく内容は相談して決めますので、
やる気があればオリジナリティ溢れる創作も
忙しければ少しのお手伝いでも可能です。
制作内容についての説明と相談をしたので、
できるだけ9/1(日)の顔合わせに
参加してください。

募集 7 100 祭スタンプ特典 (担当：事務局&さぶり)

ご自身のお店でスタンプを押していただけるキャストさん
景品を提供していただけるキャストさんを募集します!

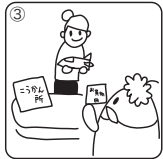
100 祭スタンプ特典とは



パンフを手にしたお客さんは



お買い物をしてスタンプをもらい



開催当日に景品交換所へ行って



手づくり作品の景品をゲット!

- スタンプは100祭の1ヶ月前から配布される100祭のパンフレットに押す事ができます。
- お客さんはスタンプを2個集めると開催当日、景品と交換できるという企画です。

【スタンプ係】

- お客さんが「1 回買い物されるごと」に1つスタンプを押してください。
- スタンプを2個集めると100 祭開催の2日間の「景品交換所」で手作り景品と引き換えができますので、そのことをお客さんに伝えて下さい。
- その他、スタンプの取扱い方法等は申込後9月中旬頃に届く「スタンプセット」に「取扱い説明書」がついてきますので、そのルールに従ってください。

【景品提供】

- 景品は9月27日(金)~10月6日(日)までの受付期間内に西部公園緑地事務所 2F までお持ち下さい。郵送も受け取り可能ですが、代金は自己負担でお願いします。(受付時間9時~17時)
※期間外の提出は不可です。特に開催当日の提出は管理に支障を生じさせますので、絶対におやめください。
- 景品は手作りのものに限りです。
- 当日に交換所で手渡してくれるボランティアスタッフさんのため、また受け取るお客さんのためにも景品には以下のご協力を御願います。
(1) 景品1つ1つを必ず透明のビニールで梱包してください。中身が見えないとお客さんからの質問が増えてしまう原因になります。
(2) 特にポストカードや小さなアクセサリーなどは景品箱の中で目立たなくなりがちですので大きめに包むとか、リボンをつけるなどそれぞれで工夫を御願います。
(3) 「屋号」と「中身についての説明」を(名刺程度のサイズでOK/名刺の裏に説明も可)透明ビニールの中に一緒に入れてください。
(4) 西部公園緑地事務所にお持ちの際は景品の個数を正確に数えたらうで「屋号」と「個数」をメモ書きにし添えてお渡しください。

スタンプ係も景品提供の方もどちらも100 祭のパンフレットに屋号が掲載されます! 宣伝効果アップ間違いなし!
お客さんにお買い物してもらうきっかけや作品を知ってもらうきっかけにもなりますので、ぜひ奮ってご応募下さい!

制作費について

キャスト分の企画について制作費が必要な場合は100 年実行委員会にあらかじめ相談の上、請求を行っています。

例1・制作物に材料費が必要な場合(例:絵の具や筆などの文房具ほかダンボールパネル等)

例2・制作に専門の知識や技術、多大な労力や時間が必要とされる場合(例:ポスターなどの制作や入稿・舞台装飾の制作等)

請求内容については毎年 web でイベント終了後に公開をしています。(昨年度分 <http://ameblo.jp/inokashira-100sai/>)

運営について *制作協力キャストとは*

便宜上 or わかりやすさを考慮して「スタッフ」や「(運営) 実行委員」などと呼ばれたり名乗ったりする場合がありますが、ご存知の方もおられるとおり「制作協力キャスト」はアートマーケットのキャストミーティングや100 年実行委員会によって選出または指名を受けた者ではありません。普段の出展を通して、いちキャストとして100 年実行委員会に相談を受けた結果、可能な範囲で企画および制作に協力している個人個人を指しているにすぎません。「なんだ~そうなの」と思う方もいるかと思いますが、ここ4年間の100 祭においてはその個人個人が準備期間中に徐々に集まり、ゆるく集団化し終われば解散という自由なスタイルで運営には関わっています。

ご協力のお願いと地域のみなさんとのつながりについて

100 祭は井の頭公園を憩いの場所として大切に想い、その100 歳をお祝いしたいと思う人みんなのお祭りです。「いつもありがとうございます」「もうすぐ100 歳おめでとう」の気持ち1つで人と人がつながって、ぐんぐん成長中です。毎年多くのアートマーケット登録者のみなさんがパンフ配布のため御自分の出展テーブルやシートの一角を空けて下さったりポスター貼りのため地域のお店や施設に足を運んで下さったりしています。また地域住民やボランティアの方々や各種学校、専門学校の学生さん達にも沢山の尽力をいただいて運営は行われています。この場をお借りして心より御礼申し上げます。そして今年度もなにとぞご協力の程よろしく御願いたします!